

IL PARTERRE Tra i presenti l'ex ministro Severino e il sottosegretario Ilaria Borletti Buitoni Gli ospiti sul red carpet nel nuovo "Opera Cafè"

DI **MIMMO SICA**
NAPOLI. Red carpet ed ingresso per il nuovo foyer di piazza Trieste e Trento, che ospita l'"Opera Cafè" gestito da "Scaturchio". Così sono state accolte le numerose personalità che non sono volute mancare all'"Aida" che ha inaugurato la stagione del Massimo napoletano. In attesa dell'inizio dell'opera, hanno ammirato il foyer restituito alla città, impreziosito dai tavolini realizzati da Mimmo Paladino, il sindaco Luigi de Magistris, il presidente della Camera di Commercio Maurizio Maddaloni, Ilaria Borletti Buitoni, sottosegretario alla Cultura, Paola Severino, ex ministro della Giustizia, il sovrintendente Rosanna Purchia, il consigliere regionale Luciano Schifone, Bernard Osher, uomo d'affari americano tra i più ricchi al mondo e sponsor della "San Francisco Opera House", Pame-

la Rosenberg, ex sovrintendente dei Berliner, Yves de la Colette, presidente della "Franco Dragone Entertainment", gli artisti Peppe Barra, Edoardo Bennato, il regista David Zard, Shen Wei, Vittoria Cabello. Il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Filippo Patroni Griffi, ha inviato un messaggio nel quale ha espresso il suo più sincero rammarico per l'impossibilità di poter essere presente. «"Aida" di Giuseppe Verdi - è scritto sul messaggio - inaugura stasera la stagione 2013-14. Un evento per rendere omaggio, nell'anno del bicentenario dalla nascita, al compositore che nel 1873 curò personalmente la

prima messa in scena di quest'opera a Napoli. Ed è proprio in una serata così importante e celebrativa della cultura operistica italiana che lo stesso Patroni Griffi - si sotto-

linea ancora nel messaggio - vuole riaffermare il suo impegno nella difesa e tutela delle Fondazioni lirico-sinfoniche che sono lo strumento per mantenere viva una delle arti che ha caratterizzato l'Italia nel mondo».



Alcuni ospiti della "prima" dell'opera di Giuseppe Verdi al teatro San Carlo

